

مجلة كلية الفنون الإعلام
Faculty of Media and Arts Journal

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن
كلية الفنون والإعلام بجامعة مصراتة

تنشر البحوث والدراسات العلمية في
علوم الفنون والإعلام

العدد الثامن - ديسمبر 2019م

السنة الرابعة

الإيداع

جامعة مصراتة -الفنون والإعلام
مجلة كلية الفنون والإعلام

رقم الإيداع المحلي: 2016/210م
دار الكتب الوطنية بنغازي - ليبيا

الرقم الدولي:

(ISSN 2523-272X (Online), ISSN 2523-2711 (Print

Faculty of Media and Arts Journal

جميع الحقوق محفوظة لمجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة نصف سنوية محكمة تعنى بأبحاث ودراسات الفنون والإعلام تصدر عن كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته.

المشرف العام

د. فتحي محمد اميمة

رئيس التحرير

د. مفتاح محمد اجعيه

مدير التحرير

أ. معز علي السريتي

المراجعة اللغوية

أ. حنان ميلاد ابوسكساسة

الهيئة الاستشارية:

كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/ فتحي محمد اميمه
كلية الآداب جامعة الزيتونة - ليبيا	أ. د/ عابدين الدردير الشريف
كلية الآداب جامعة الزيتونة - ليبيا	أ. د/ محمد علي الأصفر
كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/ محمد جبريل بن طاهر
كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/أحمد إلياس خضر
كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/ علي حامد هارون
جامعة مولود معمري - الجزائر	أ.د/ نبيلة بن يوسف
جامعة الحديدة- اليمن	د/ حسن عبد الله دجرة

الفهرس

الصفحة	الموضوع
6	قواعد النشر بالمجلة
7	كلمة العدد
38-9	البحث الأول: نموذج مقترح لتحديث مقررات التصوير التلفزيوني والإضاءة بقسم الفنون الإذاعية والتلفزيونية في ضوء التطور الرقمي للكاميرات. د. محمد حامد المقرري
54-39	البحث الثاني: استخدام طلاب كليات الإعلام لشبكات التواصل الاجتماعي وعلاقته بالمشاركة الطلابية د. مفتاح محمد اجمعه بلعيد د. سليمة حسن زيدان
70-55	البحث الثالث: قنوات الفضائيات الغنائية العربية بين تكريس قيم الصورة وعرض الجسد د. عبد العزيز موسى بشارة محمد أحمد
88-71	البحث الرابع: آليات تحليل الخطاب الإعلامي للصحف الليبية د. حمزة امحمد الثلب د. خالد أبوالقاسم غلام
111-89	البحث الخامس: أثر التلفزيون على عملية التنشئة الاجتماعية للطفل د. خالد سام عبدإله
128-113	البحث السادس: واقع تعليم الإعلام في كليات الفنون والإعلام بجامعة الزيتونة ومصراته في ضوء تطبيق معايير الجودة الشاملة. أ. كمال الفرجاني معز السريتي
152-129	البحث السابع: - التوظيف الجمالي للفن الإسلامي في لوحات المستشرقين المعاصرين د. نجلاء علي الصادق المقطوف
171-153	البحث الثامن: - أثر الثقافة المجتمعية على خصوصية التصميم الداخلي لمنزل الأسرة. صلاح الدين الفيتوري الورفلي
194-173	البحث التاسع: التجربة المسرحية للفنان (إبراهيم الكميلي) كما رصدها في سيرته الذاتية أ. علي يوسف رشدان

قواعد النشر بالمجلة

ترحب المجلة بالبحوث والدراسات العلمية التي لم يسبق نشرها، في مجال الفنون والإعلام وكافة العلوم ذات الصلة به.

تنشر المجلة مراجعات وعروض الكتب العلمية في شتى صنوف المعرفة المتعلقة بالفنون والإعلام، كما تنشر تقاريراً عن المؤتمرات والندوات والأنشطة العلمية في مجال الفنون والإعلام.

1- تقدم البحوث والدراسات والعروض باللغة العربية مطبوعة على ورق A4 وبخط Simplified Arabic للبحوث العربية، و Times New Roman للبحوث المكتوبة باللغة الإنجليزية وبحجم 14 للمتن و16 للعناوين، على ألا يزيد حجم البحث عن 25 صفحة على أن تكون المسافة بين الأسطر 1.5.

2- يترك في جميع صفحات البحث هامشاً علوياً وسفلياً قدرة (2.5سم)، وهوامش جانبية قدرة (2.5سم).

3- تتلقى المجلة ثلاث نسخ من البحث مطبوعة بالكمبيوتر، إضافة إلى نسخة إلكترونية على CD، على أن يكتب اسم الباحث وعنوان البحث على غلاف مستقل، ويشار إلى المراجع في المتن بأرقام، ترد قائمة المراجع في نهاية البحث بشكل متسلسل.

4- تخضع كل البحوث للتحكيم العلمي، والأبحاث التي لا تقبل للنشر لا ترد إلى أصحابها.

5- يلتزم الباحث بترتيب البحث وفقاً للخطوات الآتية:

- العنوان: أن يكون العنوان في الصفحة الأولى من البحث بشرط ألا يتجاوز (خمس عشرة) كلمة.
- الملخص باللغة العربية : يكون الملخص في البداية بعد العنوان وينبغي ألا يتجاوز (250) كلمة وأن يتبعه الكلمات المفتاحية التي لا تقل عن ثلاث كلمات.
- الملخص باللغة الإنجليزية : يأتي في نهاية البحث بعد المراجع، ويتقدمه عنوان البحث باللغة الإنجليزية والملخص، بحيث لا يتجاوز (250) كلمة، وأن يكون متبوعاً، الكلمات المفتاحية، التي لا تقل عن ثلاث كلمات.
- يلتزم الباحث باتباع الخطوات المنهجية المتعارف عليها في البحث العلمي وتتضمن، مقدمة، ومشكلته والأهداف، والتساؤلات، أو الفرضيات إن وجدت، ومنهج البحث، وعينته، وحدوده الزمانية والمكانية وأدوات جمع البيانات والمفاهيم والمصطلحات المستخدمة في البحث ثم عرض النتائج وخلاصة البحث، وقائمة المراجع .

7- يقوم الباحث بوضع بحثه في قالب الموجود بموقع المجلة على الرابط الآتي:

<http://www.misuratau.edu.ly>

8- يلتزم الباحث بتعبئة النماذج المرفقة بهذه الشروط .

9- تتلقى المجلة المراسلات على العنوان الآتي:

10- كلية الفنون والإعلام -جامعة مصراته -ليبيا

بريد إلكتروني: mediajournal@media.misuratau.edu.ly

للاستفسار هاتف : 051-5224878 / 0913726433

كلمة العدد

شهدت السنوات الأخيرة ثورة معلوماتية واتصالية غيرت الكثير من قواعد العملية الاتصالية مما أفرز أشكالاً عدة من فنون الاتصال وطرق التواصل؛ الأمر الذي أسقط السيطرة على الاتصال وتبادل المعلومات، بل تعرضت العملية الاتصالية في حد ذاتها إلى تغيرات جوهرية؛ فتحول المتلقي إلى مرسل وصانع للأخبار، وظهر المواطن الصحفي الذي يمكنه النقل المباشر للأحداث من جهازه المحمول، واجتاحت شبكات التواصل الاجتماعي جميع شرائح المجتمع وولجت إلى المجالات كافة حتى أضحت مصادر معلومات تنقل عنها أكبر المؤسسات الإعلامية وتحول العالم إلى قرية عالمية يتبادل فيها الناس الصور والمقاطع المسموعة والمرئية المسجلة والحية، هذا التغيير يستوجب مواكبة بحثية تشخص أبعاده وتسبر غوره وتنقب في تأثيراته وتشرح مجالاته وعناصره .

ومجلة كلية الفنون والإعلام وهي تستشرف هذا التغيير وترقبه بعين البحث والتحليل، تدعو جميع الباحثين والمهتمين بالبحث العلمي إلى مواصلة البحث والتواصل معها لنشر أبحاثهم في كل المجالات الإعلامية والفنية والعلوم ذات العلاقة وترحب بكل الجهود البحثية.

رئيس التحرير